

備品リスト（照明、音響、映像、舞台） 2023.2.10修正

☆ 照明（無料）

電源 / 単相三線100A = 20Kw

卓 / ETC Smart Fade 2496

記憶可能ページ数12ページ 各ページ48シーン（合計576シーン）の記憶可能
ユニット / 1回路20A×48回路

回路 / 48回路 20C（回路図面参照）

灯体 / FI-6（フレネル・500wハロゲン、6inch 紙シート）×20台

G-5（トツ・500wG球、6inch 紙シート）×12台

T-1（トツ・500wG球、4.5inch 紙シート）×12台

PAR-36SB×14台（500wN球、4.5inch 鉄シート、ソケット付き）

アクセサリ / 鉄ハンガー×42本 アルミハンガー×14本

コード（20C-20C、クロロプレン2sq・20A）；

1m×25本、2m×10本、5m×10本、タコ×30本

変換コード；20C-T×10本、20C-Tタコ×5本、20C-平×2本

6inchバンドア×4

折り脚3段スタンド(AL-731)×1

平置きベース(500W用)×4

※ 上記器材に客電は含まれません。簡易ユニット(フェーダー付き)が照明ブース内にあります。

☆ 音響(無料)

・卓 YAMAHA MG16X

・イコライザー Q2031×2 ・アンプ CPX-1500

・メインスピーカ BOSE802(常設) ・モニタースピーカ BOSE101×2、アンプ 1705II(常設)

・MDデッキ TASCAM MD-350×1(倉庫内) ・CDデッキ MARANTZ PMD331×1

・MD/CDデッキ TASCAM MD-CD1MK3×1

・マイク YAMAHA-MZ105Ba×2 ・マイクスタンド ST210×2、MSST/BLACK×2

・マイクケーブル CANARE(ブルー15m)×6

・マルチエフェクタ SPX900 ・マルチ回線 CANARE/8Ch

※ 劇場器材を使用しての編集には、責任を負いかねます。必ず、バックアップをご用意下さい。

☆ 映像(無料)

・インターネット環境 / 多目的ブース(1人用仮設楽屋) 内有線LANケーブルあり。

契約上の速度は、上り最大100Mbps、下り最大1Gbps

(回線は館内のWi-Fiと同回線)

☆ 舞台(無料)

・暗幕(120cm幅・袖幕用・東西幕用含む)×6

・大黒幕1(割幕・常設・移動不可)：1を使用時のみ、上下通り抜け可能

・大黒幕2(割幕・常設・移動不可)：ホリ幕前に常設

・ホリ幕(常設・移動不可)

・脚立×4 (2.0m×1、1.7m×2、1.4m×1)

※ 平台、箱馬はありません。必要に応じて、お持ち込みをお願いします。

有料器材リスト（照明、音響、映像） 2023.6.10修正

☆ 照明(有料)

- ・ソースフォー(50° 500wハロゲン、専用紙シート、ゴボホルダB×4)×4台
1台 ¥300 / 1日 ※ 36° チューブ×2あり
- ・スモークマシン;アンタリ Z350 Fazer (800W) ワイヤレスリモコン付き(DMX使用可)
1台 ¥500(ジュース・ファン付き) / 1日
- ・ストロボ (MEGA FLASH DMX 800w 平行プラグ)※DMXでご利用の場合はケーブルをお持ち込みください。
1台 ¥300 / 1日

☆ 音響(有料)

- ・マイク(SM58×2、SM57×2):1本 ¥200 /1日
- ・ダイレクトボックス×2(BEHRINGER/DI100 Ultra-DI):1個 ¥100/1日
※マイク、ダイレクトボックスは、事前に個数をご相談いただければ、同額にてご用意いたします。

☆ 映像(有料)

- ・プロジェクター (エプソン EB-X8) × 1 :1台 ¥1,200 / 1日
投射サイズ 30～300型 (約 W610mm× H460mm～ W6100mm× H4600mm)
出力光束2500ルーメン、投射距離 約90～1100cm
※付属品
D-sub15ピンケーブル:3.0m(オス-オス)×1本
HDMIケーブル:3.0m×1本
HDMI音声分離機×1(RCA出力、HDMIショートケーブル含む)

☆ 舞台(有料)

- ・パンチ(ダークグレー):一式 ¥800 /1ステージ
※養生両面テープを使用して貼って下さい。養生両面テープは、お持ち込み下さい。パンチへの釘打ちは禁止です。

☆ 持込器具電源料 1kw 200円/1日(持込器具の合計kw数未満切り上げ)

照明器材・スモークマシン・プロジェクターなど、電気を使うすべての(楽屋周りを除く)器具には、持込器具電源料がかかります。